

IL CENTRO LEONARDO DA VINCI DI MILANO CON IL MOVIMENTO CULTURALE ED ARTISTICO DEL METATEISMO E L'ASSOCIAZIONE VERSO UN NUOVO RINASCIMENTO organizzano:

**PREMIO LETTERARIO ED ARTISTICO INTERNAZIONALE LEONARDO DA VINCI  
"SCRITTORI e ARTISTI DEL NUOVO RINASCIMENTO" - Edizione 2015 - CON CERIMONIA DI PREMIAZIONE PRESSO LA SALA  
DEGLI ARAZZI DEL MUSEO D'ARTE E SCIENZA DI MILANO DAVANTI AL CASTELLO SFORZESCO, DURANTE MILANO  
EXPO 2015**

**Scadenza: 20 MAGGIO 2015**

## REGOLAMENTO AREA LETTERARIA

### Art.1) Obiettivi e Sezioni.

1.1 Il Premio Letterario ed Artistico Internazionale Leonardo da Vinci "SCRITTORI e ARTISTI DEL NUOVO RINASCIMENTO" si propone l'obiettivo di valorizzare la cultura e le arti con una specifica attenzione all'Area Letteraria e Poetica Italiana nonché all'Arte Pittorica e Scultorea, Fotografica internazionale. La partecipazione è dunque aperta a tutti i poeti, scrittori, narratori, pittori, scultori e fotografi di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

1.2 I testi concorrenti nell'area Letteraria dovranno essere redatti in lingua italiana.

1.3 Il Premio è suddiviso in due Aree Tematiche e ciascuna in più Sezioni. **L'Area Letteraria** afferisce alla poesia edita o inedita, silloge inedita, Libro poesia edito, Libro edito di narrativa e saggistica, racconto a tema libero, poesia spirituale in memoria del poeta e umanista **Alessandro Miano (1920-1994)**. L'Area artistica si sviluppa nelle sezioni: pittura, scultura e fotografia.

**L'Area Letteraria si ripartisce nelle seguenti Sezioni:**

**Sezione 1. Poesia edita e inedita in lingua italiana a tema libero fino a un max di 3 poesie**, non eccedenti i 50(cinquanta) versi totali in N. 3 (tre) copie ciascuna spillata, recanti su una sola copia per ciascuno dei testi, la propria firma, nome, cognome, indirizzo, e-mail e numero di telefono rete fissa e/o cellulare dell'autore. Le poesie potranno essere inviate per posta ordinaria o per email (formato *.doc o .pdf*) all'indirizzo [concorso@centroleonardodavinci.com](mailto:concorso@centroleonardodavinci.com) accludendo sempre in ogni caso la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi elementi e copia di intervenuto versamento quota.

**Sezione 2. Silloge inedita in lingua italiana fino a un max di 40 poesie**, in N. 3 (tre) copie spillate recanti su una sola copia per ciascuno dei testi, la propria firma, nome, cognome, indirizzo, e-mail e numero di telefono rete fissa e/o cellulare dell'autore. La raccolta potrà essere inviata per posta ordinaria o per e-mail (formato *.doc o .pdf*) all'indirizzo [concorso@centroleonardodavinci.com](mailto:concorso@centroleonardodavinci.com) accludendo sempre in ogni caso la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi elementi e copia versamento quota.

**Sezione 3. Libro di Poesia edito negli ultimi 10 anni**, e pertanto edito dopo il 01 gennaio 2005 inviare in N.3 (tre) copie esclusivamente in supporto cartaceo, di cui una con nome, cognome, indirizzo, recapito telefono rete fissa e/o cellulare dell'autore ed eventuale e-mail, accludendo sempre la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi elementi e copia versamento quota.

**Sezione 4. Libro Narrativa edita (romanzo, raccolta di racconti) negli ultimi 10 anni** e pertanto edito dopo il 01 gennaio 2005: inviare in N. 3(tre) copie, esclusivamente in supporto cartaceo di cui una con nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico di rete fissa/cellulare dell'autore ed eventuale e-mail accludendo sempre la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi elementi e copia versamento quota.

**Sezione 5. Libro di saggistica edito (saggio di qualsiasi natura, o raccolta di saggi) negli ultimi 10 anni** e pertanto edito dopo il 01 gennaio 2005: inviare in N. 3 (tre) copie, esclusivamente in supporto cartaceo di cui una con nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico di rete fissa/cellulare dell'autore ed eventuale e-mail accludendo sempre la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi elementi e copia versamento quota.

**Sezione 6. Un racconto a tema libero o un saggio a tema libero inedito** (di lunghezza non superiore a 5 cartelle di 50 righe per foglio A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) in N. 3 (tre) copie spillate recanti su una sola copia per ciascuno dei testi la propria firma, nome, cognome, indirizzo, e-mail e numero di telefono rete fissa e/o cellulare dell'autore. Il testo potrà essere inviato per posta ordinaria o per e-mail (formato *.doc o .pdf*) all'indirizzo [concorso@centroleonardodavinci.com](mailto:concorso@centroleonardodavinci.com) accludendo sempre in ogni caso la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi elementi e copia versamento quota.

**Sezione 7. In memoria del poeta e umanista Alessandro Miano (1920-1994)**, definito dalla critica "militante", Poeta dell'Assoluto, poesia spirituale intesa come Tensione all'Assoluto. Si accetta al max N. 1 (una) poesia non eccedente i 30 versi in N. 3 (tre) copie ciascuna spillata, recante su una sola copia la propria firma, nome, cognome, indirizzo, e-mail e numero di telefono rete fissa e/o cellulare dell'autore. La poesia potrà essere inviata per posta ordinaria o per e-mail (formato *.doc o .pdf*) all'indirizzo [concorso@centroleonardodavinci.com](mailto:concorso@centroleonardodavinci.com) accludendo sempre in ogni caso la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi elementi e copia versamento quota.

### Art. 2) Partecipanti

2.1 La partecipazione è a titolo oneroso. Il concorso è aperto a tutti coloro i quali abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e abbiano compilato in ogni parte la scheda di iscrizione.

2.2 La partecipazione ad ogni singola sezione comporta il versamento di una quota fissa di **€ 35,00** (trentacinque/00) a parziale copertura delle spese organizzative. Per le modalità di pagamento vedere **art. 13**

2.3 Ciascun partecipante è libero di iscriversi ad una o a più sezioni contemporaneamente producendo la prova del versamento della quota/delle quote per ciascuna sezione.

2.4 Le partecipazioni saranno ritenute valide solo previa verifica da parte della Commissione aggiudicatrice della completa compilazione da parte del partecipante della scheda di iscrizione e, contestualmente, dell'avvenuto incasso della quota di partecipazione.

### Art. 3) Responsabilità dell'autore e dell'artista

3.1 L'autore/artista garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle opere. Le opere edite ed inedite, possono essere candidate solo da parte del loro autore/artista, il quale inviando un'opera dichiara e garantisce di possedere tutti i diritti sulla stessa, che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente. In ogni caso l'autore o comunque il soggetto che abbia inviato le opere solleva e manleva fin da subito

l'organizzazione da ogni responsabilità come costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera, inclusa la richiesta di danni morali e materiali provenienti da qualsiasi soggetto terzo.

#### **Art. 4) Ammissione al concorso.**

4.1 Tutte le opere inviate saranno sottoposte a verifica della documentazione e dei requisiti formali richiesti dal presente regolamento.

4.2 Qualora, a giudizio insindacabile degli organizzatori, venga riscontrata una qualsiasi violazione delle norme del presente regolamento da parte dei partecipanti o inerenti le opere inviate, tali opere potranno essere escluse dal concorso.

4.3 Tutte le opere partecipanti al concorso dovranno pervenire entro e non oltre la data del **20 maggio 2015 presso il seguente indirizzo:**

#### **CENTRO LEONARDO DA VINCI**

**Via Ambrogio Binda n.56 20143 – Milano cell 333 7811504**

#### **PREMIO LETTERARIO ED ARTISTICO INTERNAZIONALE LEONARDO DA VINCI "SCRITTORI e ARTISTI DEL NUOVO RINASCIMENTO" - I Edizione 2015-**

#### **Art. 5) Utilizzo delle opere pervenute.**

5.1 I partecipanti, nel momento stesso in cui trasmettono i propri lavori, autorizzano gli organizzatori, a riprodurre e utilizzare, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, tali opere nei diversi media - nessuno escluso - per il perseguimento dei propri scopi istituzionali e/o per iniziative relative al concorso, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie o di enti terzi e comunque ogni volta che gli organizzatori lo ritengano necessario, citando sempre il nome degli autori delle opere.

5.2 Le opere inviate non verranno quindi restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio degli organizzatori del concorso.

5.3 Rimane in capo agli autori la proprietà intellettuale ed il diritto di utilizzare le opere prodotte.

#### **Art. 6) Aggiudicazione dei Premi.**

6.1 La commissione giudicatrice, che potrà avvalersi di autorevoli critici, studiosi e personalità rappresentative, sarà presieduta da:

- Dott Fabio Amato, poeta, critico letterario, consulente editoriale;
- Dott Davide Foschi, artista, Fondatore del Movimento del Metateismo;
- Dott Michele Miano, scrittore, critico letterario e d'arte ed editore;

appositamente nominata in piena autonomia dagli organizzatori. La commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, escludere opere candidate non conformi alle regole del presente regolamento, di scarsa qualità, eccessivamente oscene e/o violente, e comunque indegne o per qualsiasi altro motivo ritenuto valido.

6.2 La commissione aggiudicatrice assegnerà dei voti secondo il suo giudizio tecnico e culturale.

6.3 I vincitori, saranno contattati almeno una settimana prima della premiazione dalla direzione del Centro.

6.4 La Cerimonia di Premiazione si svolgerà il giorno **sabato 06 giugno 2015 ore 16.00 in Milano presso LA SALA DEGLI ARAZZI DEL MUSEO D'ARTE E SCIENZA DI MILANO DURANTE EXPO 2015, in Via Quintino Sella 4 Milano davanti al CASTELLO SFORZESCO dove saranno proclamati i nomi dei vincitori delle sezioni.**

Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla Cerimonia. In caso di partecipazione all'evento, tutti i costi di trasferimento per il raggiungimento del luogo ove si svolgerà l'evento saranno a carico del partecipante.

#### **Art.7) Premi**

7.1 I primi tre classificati per ogni sezione potranno presentare **gratuitamente** ai media e ad un pubblico qualificato di esperti del settore e comunque esponenti della società civile e culturale Milanese la loro attività letteraria con esposizione delle poesie vincitrici e del loro materiale letterario-editoriale per 1 mese in data successiva da definirsi entro la fine del 2015 - e in occasione di un evento culturale che verrà organizzato presso **Il Centro Leonardo da Vinci di Milano nella Sala della Gioconda durante il Periodo di Milano Expo 2015.**

7.2 La commissione giudicante si riserva di attribuire Un Riconoscimento Speciale ad altri autori e artisti meritevoli per la loro opera presentata.

7.3 **Premio Speciale del Nuovo Rinascimento** : Il Movimento del Metateismo, Il Centro Leonardo Da Vinci e l'Associazione Verso un Nuovo Rinascimento, sensibili alla complessa situazione socio-economica attuale, si riserva di assegnare uno o più premi a personaggi e/o Enti che si sono distinti per il recupero di fondamentali valori etici ed educativi, nella direzione di un Nuovo Rinascimento.

#### **Art. 8) Richiesta informazioni**

I partecipanti su richiesta dell'Organizzazione dovranno fornire, pena l'esclusione dal concorso, dati anagrafici ed eventuali informazioni ritenute necessarie.

#### **Art. 9) Autorizzazione e trattamento dei dati personali**

9.1 Ogni partecipante autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

#### **Art. 10) Aggiornamenti Regolamento**

L'organizzazione si riserva di integrare e modificare, a suo insindacabile giudizio, dandone comunicazione nel sito [www.centroleonardodavinci.com](http://www.centroleonardodavinci.com); il presente regolamento al fine di garantire un corretto andamento del concorso.

#### **Art. 11) Accettazione Regolamento**

La partecipazione al concorso implica la totale ed irrevocabile accettazione del presente regolamento.

#### **Art. 12) Autorizzazione ministeriale**

Ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, art. 6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.

**Art.13) Pagamento quota/e di partecipazione.**

13.1 La quota o le quote di partecipazioni devono essere pagate

- tramite bonifico bancario presso **Unipol Banca Fil. 52 Via Binda 56 20143 Milano IBAN IT56D0312701629000000001895 BIC BAECIT2B a favore del Centro Leonardo Da Vinci.**

- oppure tramite conto corrente postale **nr 1024524009 - IBAN: IT-49-W-07601-01600-001024524009 a favore del Centro Leonardo Da Vinci**

Causale: da indicare nome, cognome, Iscrizione Premio: area letteratura e sezione cui si partecipa.

**Art.14) Scheda di Iscrizione.**

14.1 La scheda di iscrizione al Premio deve essere compilata in ogni parte, copiabile o scaricabile dal sito [www.centroleonardodavinci.com](http://www.centroleonardodavinci.com);

14.2 Le opere e la scheda compilata in ogni suo campo e firmata dovranno essere inviate o tramite mail a [concorso@centroleonardodavinci.com](mailto:concorso@centroleonardodavinci.com) o per posta.

14.3 All'esterno del plico indicare le sezioni a cui si partecipa.

**Art.15) Dati personali.**

15.1 con la partecipazione al concorso ciascun Partecipante autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei dati personali. Si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso a cui si è partecipato e nell'ambito delle iniziative culturali del Centro per la legge 675 del 31/12/96 e D.lgs. 196/03. Il titolare e responsabile del trattamento è: Il Centro Leonardo Da Vinci con sede in Milano Via Ambrogio Binda 56. Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria all'indirizzo e.mail: [info@centroleonardodavinci.com](mailto:info@centroleonardodavinci.com)

**Art.16) Miscellanea.**

*16.1 A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.*

*16.2 Ulteriori informazioni e aggiornamenti possono essere reperiti sul sito del Centro Leonardo da Vinci di Milano [www.centroleonardodavinci.com](http://www.centroleonardodavinci.com) o sulla pagina Facebook dedicata al Centro Leonardo Da Vinci o nella pagina-evento di Facebook dedicata al Premio.*

Informazioni Presso Segreteria del Centro Leonardo Da Vinci in Via Ambrogio Binda 56 20143 Milano - cell 333 7811504

**PREMIO LETTERARIO ARTISTICO NAZIONALE LEONARDO DA VINCI  
" SCRITTORI e ARTISTI DEL NUOVO RINASCIMENTO" – I Edizione 2015**

Scadenza: **20 MAGGIO 2015**

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_

Via/Piazza: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_ Prov.: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Sezioni a cui si concorre con indicazione delle relative Opere:

Sezioni a cui si concorre:

Sezione 1 Poesia edita e inedita in lingua italiana a tema libero

Sezione 2 Silloge inedita in lingua italiana

Sezione 3 Libro di Poesia edito

Sezione 4 Libro Narrativa edita (romanzo, raccolta di racconti)

Sezione 5 Libro di saggistica edito (saggio di qualsiasi natura, o raccolta di saggi)

Sezione 6. Un racconto a tema libero un saggio a tema libero inedito

Sezione 7 In memoria del poeta e umanista Alessandro Miano (1920-1994)

*"I testie le foto sono originali e di mia personale produzione. Partecipo al Premio e accetto tutte le clausole del Regolamento e autorizzo all'uso dei dati personali".*

Informativa ai sensi del D. Lgs 196/2003 (Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali). Il titolare e responsabile del trattamento è: Centro Leonardo Da Vinci Via Ambrogio Binda 56 Milano. Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 Lei ha il diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria: info@centroleonardodavinci.com.

Data: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_